

# 堀財団の沿革

2025年6月26日現在

## 設立の経緯

ダイテックグループの利益を社会に還元するという考えのもと、ダイテック創業者 堀 誠の私財提供を受けて、現在の財団の前身である「財団法人 堀情報科学振興財団」が設立されました。設立当初は、情報科学の研究者に対する研究助成事業でスタートし、積極的に事業を展開しました。

名称 財団法人 堀情報科学振興財団

設立 1991年9月26日

住所 名古屋市東区主税町四丁目4番2

目的 愛知県内において行われる情報科学技術に関する研究開発に対し助成等を行う。

## 公益法人へ発展

2010年9月1日、公益財団法人の認定をいち早く受けました。名称を「公益財団法人 堀科学芸術振興財団」に変更し、科学以外にも文化芸術活動の支援に分野を拡大しました。

名称 公益財団法人 堀科学芸術振興財団

設立 2010年9月1日（公益財団法人として認定された日）

目的 愛知県内において行われる自然科学に関する研究開発に対する助成等及び文化・芸術活動に対する支援、美術館の運営等を行うことによって、自然科学及び文化・芸術の振興を図る。

代表 理事長 堀 誠

役員 評議員

神田 真秋	愛知芸術文化センター
大嶽 達哉	大嶽達哉法律事務所
市原 裕也	市原裕也公認会計士事務所
藤岡 秀多	公益財団法人伊藤謝恩育英財団
堀 由紀子	株式会社ホリコーポレーション
堀 百合子	

総長
弁護士
公認会計士
常務理事
取締役

常務理事

野村 明憲 株式会社ダイテック

代表取締役社長

理事

堀 誠一郎 株式会社ダイテックホールディング

代表取締役社長

志牟田 暁暢 L G T ウェルスマネジメント信託株式会社

マネージングディレクター

佐藤 浩一 福井コンピュータホールディングス株式会社

代表取締役社長

松尾 清一 東海国立大学機構

機構長

福井 壽男 愛知学院大学 名誉教授

歯学博士

監事

西川 承 西川公認会計士事務所

公認会計士

## 2024 年度研究助成事業

### 研究助成事業の概要

愛知県内の医学系大学及び研究機関に所属する研究者に対して、第 1 部として若手研究者を中心に 1 件につき 200 万円(研究助成期間 1 年)を、第 2 部として新規研究プロジェクト 1 件につき 1,000 万円(研究助成期間 2 年)を、それぞれの採択数を事前には定めず、総額 1 億円の研究助成を行いました。

### 第 1 部 若手研究者プロジェクト

若手研究者の独創的な発想に基づく研究に対し、1 件につき 200 万円を 30 名の研究者に、合計 6,000 万円の研究助成を行いました。 ※応募総数 113 件、採択率 26.5%

### 第 2 部 新規研究開発プロジェクト

新たにスタートする創造的、挑戦的な研究プロジェクトに対し、1 件につき 1,000 万円を 4 名の研究者に、合計 4,000 万円の研究助成を行いました。 ※応募総数 28 件、採択率 14.0%

### 選考委員(敬称略)

東海国立大学機構 理事 名古屋大学 総括副総長	医学博士 門松 健治 (選考委員長)
東海国立大学機構名古屋大学 環境医学研究所所長 教授	医学博士 林 良敬
名古屋市立大学大学院医学研究科長・医学部長 教授	医学博士 高橋 智
愛知医科大学 大学病院長 神経内科学 教授	医学博士 道勇 学
藤田医科大学 副学長 医学部長 精神神経科学講座教授	医学博士 岩田 仲生
愛知県がんセンター研究所 所長 教授	医学博士 井本 逸勢
国立長寿医療研究センター研究所 所長 教授	医学博士 櫻井 孝
愛知学院大学歯学部 歯学部長 教授	医学博士 本田 雅規
自然科学研究機構 生理学研究所 所長	医学博士 鍋倉 淳一

## 堀美術館

文化のみち「堀美術館」は、ダイテックグループの創業者 堀 誠が永年に亘り蒐集した美術品を広く一般に公開するため、2006 年 6 月にオープンしました。その後も絵画の積極的な蒐集を行い、その保存と展示に努めています。

藤田嗣治、梅原龍三郎など、「エコール・ド・パリ (パリ派)」とされる芸術家の作品並びに棟方志功・加山又造・横山大観などの近代日本画を代表する芸術家の作品を展示しています。2019 年 11 月には新館を増築し、日本最大規模で三岸節子の主要作品 28 点を常設展示しています。

開館時間 13:00～17:00 (入館は 16:30 まで)

開館日 金曜日、土曜日、日曜日、祝日(資料整理日、夏季休暇、年末年始は休館します)

観覧料 一般 1,000 円 学生 500 円

### 2024 年度美術館活動

今年度来館者数 675 名(前年度 514 名)

- ・2024 年 4 月 20 日と 21 日(土日開催)に「いくいくみしる」のクイズラリーに参加(期間中一般大人特別観覧料 500 円)し、延べ 24 名の来場者数となりました。
- ・2024 年 11 月 2 日～24 日 文化のみちクイズラリーに参加(期間中特別観覧料 300 円)し、延べ 199 名の来場者数となりました。
- ・2024 年 11 月 2 日と 3 日 文化のみち特別企画として、今年度新たに美術品として購入しました、イタリア・ファツィオリ社製グランドピアノ F228(2015 年製)のお披露目会として、JAZZ ピアニストの岸ミツアキ氏とベーシストの畠山令氏によるピアノ DUO 演奏会(無料)を 2 日間で 4 回公演を行い、181 名(定数 200 名)の来場者数となりました。

- ・2024年11月1日～2025年2月28日 美術館スタンプラリー(主催:名古屋市文化振興財団)に参加(期間中ラリー参加者は特別観覧料300円)し、延べ73人の来場者数となりました。

#### 美術品保存蒐集

- ・今年度、堀美術館にて寄託品として保存・展示を行っている三岸節子の絵画42点を総額9,740万円で購入しました。また、イタリア・ファツィオリ社製グランドピアノF228(2015年製)を880万円で購入しました。
- ・美術品保存については、所蔵絵画の保管を万全にするため、定期的な温湿度環境モニタリングを行い、適正な収蔵環境の維持と監視を継続しています。

#### 財団財務状況 (2025年3月31日現在)

##### 貸借対照表

(単位:円)

科目	金額	科目	金額
流動資産	123,173,429	流動負債	298,221
固定資産	8,383,000,939	負債合計	298,221
		指定正味財産	6,224,611,483
		一般正味財産	2,281,264,664
		正味財産合計	8,505,876,147
資産合計	8,506,174,368	負債・正味財産合計	8,506,174,368